

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Descripció del projecte.

Centre Cultural al centre històric de Roses constituït per un cos massís, amb un buidat en planta baixa, que amplia la secció d'un carrer estret, alhora que hi obre les vistes al mar i genera el porxo pel qual s'accedeix a l'edifici.

El nucli de comunicacions verticals se situa a la paret mitgera perpendicular a la Plaça Sant Pere, de manera que l'espai comú de circulació i distribució obre les seves vistes cap al mar. Aquesta disposició de les circulacions divideix en dos franges la distribució de les plantes: una amb els espais comuns, al llarg de tot l'edifici, que distribueix tots els espais (d'obertures grans i vistes llunyanes), i l'altra, d'aules, amb obertures d'una escala més pròpia del casc antic, per tal de respectar l'entorn i protegir la privacitat tant de les aules com dels habitatges veïns.

Primer equipament públic a Espanya a aconseguir la certificació LEED. Certificació energètica A

Altres consideracions

Premis:

Finalista Premis d'arquitectura de Girona 2012

Finalista "IV Premis Endesa a la promoció immobiliària més sostenible d'Espanya 2010"

Finalista premis Construmat 2011 a la innovació tecnològica pel seu sistema de façana.

Obra seleccionada a l'exposició del pavelló de Catalunya a la Biennal de Venècia 2012

Publicacions:

Revista AMC 240. França, març 2015

Publicació premis Construmat

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Equipament cultural Ca l'Anita a Roses
Organisme que convoca el concurs	Ajuntament de Roses (Girona)
Caràcter del concurs	De mèrits
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Intern a l'organisme convocant
Crida	Nacional
Resultat del concurs	Guanyador / 1er premi
Data de resolució del concurs	2010

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	Equipament cultural Ca l'Anita a Roses
Autor/Autors UPC	Jaume Valor Montero
Altres autors	Elisabeth Sadurni, Marc Obradó